

ملحق رقم (1)
مخطط مادة دراسية



1.	اسم المادة	منهج قراءة النص العربي
2.	رقم المادة	2301101
3.	الساعات المعتمدة (نظرية، عملية)	3
	الساعات الفعلية (نظرية، عملية)	3
4.	المتطلبات السابقة/المتطلبات المتزامنة	
5.	اسم البرنامج	بكالوريوس لغة عربية
6.	رقم البرنامج	
7.	اسم الجامعة	الجامعة الأردنية
8.	الكلية	الآداب
9.	القسم	اللغة العربية
10.	مستوى المادة	سنة أولى/سنة ثانية
11.	العام الجامعي/ الفصل الدراسي	2023 /1/2022 الفصل الدراسي الثاني
12.	الدرجة العلمية للبرنامج	بكالوريوس
13.	الأقسام الأخرى المشتركة في تدريس المادة	لا يوجد
14.	لغة التدريس	العربية
15.	أسلوب التدريس	<input type="checkbox"/> وجاهي <input type="checkbox"/> × مدمج <input type="checkbox"/> إلكتروني كامل
16.	المنصة الإلكترونية	<input type="checkbox"/> Moodle <input type="checkbox"/> ×Microsoft Teams <input type="checkbox"/> Skype <input type="checkbox"/> Zoom <input type="checkbox"/> Others.....
17.	تاريخ استحداث مخطط المادة الدراسية / تاريخ مراجعة مخطط المادة الدراسية	2023 /2 /26

18. منسق المادة

الرجاء إدراج ما يلي: رقم المكتب، رقم الهاتف، طريقة التواصل، مواعيد التواصل، البريد الإلكتروني

19. مدرسو المادة

الرجاء إدراج ما يلي: رقم المكتب، طريقة التواصل، مواعيد التواصل، رقم الهاتف، البريد الإلكتروني.
كلية الآداب الطابق الأول (181) / منصة Moodle / الساعات المكتبيّة 12:30 .. 1:30 ح ث خ / الهاتف 24735 /
n.alshawabkeh@ju.edu.jo

20. وصف المادة

كما هو مذكور في الخطة الدراسية المعتمدة.
تهدف هذه المادة إلى تمكين الطالب من قراءة النّص العربي قراءة مستقيمة على معايير الصواب اللغوي والفهم التحليلي النقدي والاطلاع على المناهج النقديّة المختلفة ، وتتناول نصوصاً قديمة وحديثة في مجالات معرفية متنوعة ، وتدريب الطلبة على قراءتها تدريباً منهجياً بضبط الأبنية وتحقيق الدلالات ، وتصحيح الإعراب وفك الرموز والإشارات التاريخية والمعرفية ، وتحليل بنية النّص ومحاورته ونقده

21. أهداف تدريس المادة ونتائج تعلمها

ملحق رقم (1)
مخطط مادة دراسية



أ- الأهداف:

- . تمكين الطالب من أداء النص العربي نثراً كان أو شعراً أداءً صحيحاً ضابطاً للفظ ومحققاً للمعنى باختلاف سياقاته.
تزويد الطالب ببعض الوسائل الفاعلة في إعادة إنتاج النص إنتاجاً دلاليًا.
تدريب الطالب على تحقيق الإشارات الواردة في النص في مصادرها ومراجعتها الأولية.
تنمية قدرة الطالب على تمييز العناصر الأساسية المشكلة للنصوص.
تمرين الطالب على معرفة العناصر المميزة لاختلاف النصوص بنيويًا.
تمرين الطالب على الوقوف على مقومات الأداء اللغوي في أنواع الخطاب المختلفة.
ترسيخ مفهوم الروابط في اتصال الجمل اللغوية لتشكيل نسق الخطاب عند الطالب.
متابعة روايات بعض النصوص في أكثر من مصدر ومرجع وملاحظة الفروق بينها.

ب- نتائج التعلّم: يتوقع من الطالب عند إنهاء المادة أن يكون قادراً على أن:

		المهارات الأكاديمية والعملية الخاصة بالمساق (ج)	المهارات الذهنية والتحليلية والقدرة على التفكير (ب)	المعرفة والفهم (أ)	نتائج تعلّم البرنامج نتائج تعلم المادة
					(أ) 1 أن يلم الطالب ببعض النصوص التراثية لمختلف العصور الأدبية
					2 تمكين الطلبة من قراءة النصوص وفق المناهج النقدية : المنهج التاريخي , الاجتماعي , النفسي , التحليلي , و التركيبي .
					(ب) 1 القدرة على تطبيق المهارات النظرية التي اكتسبها الطالب نصوص شعرية، وتحليلها.

					(2) القدرة على تحديد القراءة المناسبة للنص فلكل نص خصوصية .
					(3) إدراك الدلالات المستورة في النصوص المختارة و معالجتها وفق المناهج النقدية
					(ج ج) - المهارات الأكاديمية والعملية الخاصة بالمساق
					(1) تنمية الروح البحثية لدى الطالب.
					(2) الإلمام بمفردات المادة وأسماء الأعلام والأماكن .
					(3) زيادة التفاعل بين الطلبة و النصوص التراثية و تحفيزه على قراءتها .

22. محتوى المادة الدراسية والجدول الزمني لها



ملحق رقم (1)



المصادر/ لمراجع	*أساليب التقييم	متزامن/ غير متزامن	المنصة	مخطط مادة دراسية أساليب التدريس (و جاهي، مدمج، إلكتروني كامل)	نتائج التعلّم المستهدفة للمادة	الموضوع	محاضر ة	الاسبوع
8.5	الحوار والمناقشة في المحاضرة			مدمج / وجاهي /	مقدمة عن المنهج	الترحيب بالطلبة والتعريف بمفردات المادة وخطتها.	1.1	1
8.5	الحوار والمناقشة في المحاضرة			مدمج / وجاهي //	يحدد مفهوم النص وعناصره وأنواعه يحدد مفهوم المنهج لغة واصطلاحًا	مفهوم النص والمنهج لغة واصطلاحًا وعناصر العمل الأدبي	1.2	
	عد/ عودي إلى كتاب مدخل إلى التحليل النفسي ل سيغموند فرويد وتبين/ي أهم الصعوبات التي تواجه التحليل النفسي. مع الإشارة إلى المترجم ودار النشر	غير متزامن	Moodle		يتعرف سمات المنهج النفسي/ والاجتماعي الإيجابيات/ السلبيات والصعوبات التي تواجه التحليل النفسي.	واجب 1	1.3	

	والطبعة وسنة النشر ورقم الصفحات تصحيح الواجب ومناقشة الطلبة في الإجابات							
8.5	الحوار والمناقشة			مدمج / وجاهي //	سمات المناهج النقدية	خصائص المناهج الإيجابيات والسلبيات: النفسي/ التاريخي/	2.1	2
8.5	الحوار والمناقشة والتطبيق			مدمج / وجاهي /		الاجتماعي/البنوي/ الانطباعي	2.2	
	تبين/ي أهم القيم التربوية في الآيات التي ندرس من سورة النمل	غير متزامن	Moodle			واجب	2.3	
8.5	الحوار والمناقشة والتطبيق			مدمج / وجاهي /	يحدد الطلبة مواطن الإعجاز البياني في الآيات التقديم والتأخير/ استخدام ألفاظ من جنس العمل	نص من تفسير ابن كثير (سورة النمل)	3.1	3

8.5	الحوار والمناقشة			مدمج / وجاهي	يتعرف الطلبة الجوانب الاجتماعية/ والنفسية/ واللغوية التركيبية	متابعة نص من تفسير ابن كثير (سورة النمل)	3.2	
	كيف تقرأ قصة عنزة النفطي وفق المنهج التاريخي والاجتماعي؟ اذكر/ي أهم مؤلفات زكريا تامر	غير متزامن	model			واجب	3.3	
8.5	الحوار والمناقشة والتطبيق			مدمج / وجاهي	يتعرف الطلبة الجوانب الاجتماعية/ والنفسية/ واللغوية التركيبية	متابعة نص من تفسير ابن كثير (سورة النمل)	4.1	4
8/5					متابعة النتائج السابق	متابعة نص من تفسير ابن كثير (سورة النمل)	4.2	
	متابعة أداء الواجب	غير متزامن	model		يصنف في جدول الألفاظ الدالة على جنس العمل	متابعة قراءة قصة عنزة النفطي	4.3	
8/5	لحوار والمناقشة			مدمج / وجاهي	مفهوم الحديث الشريف	نص من شرح النووي لحديث نبي	5.1	5

					السند / المتن الشيخان قراءة الحديث	شريف(فضل من علم وعلّم) مفهوم الحديث النبوي, اتفق عليه شيخان		
8/5	الحوار والمناقشة			مدمج / وجاهي	التطبيق النبوي	متابعة الحديث النبوي	5.2	
	الخميس واجبات الطلبة علل الحديث نص دائري؟	غير متزامن	model		ما المقصود بالنص الدائري؟	واجب 3	5.3	
8/5	الحوار والمناقشة والتطبيق			مدمج / وجاهي	يعرف الطلبة بحياة الشاعر يتبين الطلبة أثر حياة الشاعر في النص	معلقة عنتره- المنهج النفسي	6.1	6
12/6 8/5	الحوار والمناقشة والتطبيق				اللون في المعلقة وفق المنهج النفسي	متابعة دراسة معلقة عنتره- المنهج النفسي	6.2	
	واجبات الخميس	غير متزامن	model		دلالات الألوان	واجب 4	6.3	

7	7.1	نص من مقدمة ابن خلدون اقتداء المغلوب بالغالب	يتعرّف ترجمة حياة ابن خلدون ومجالات اهتماماته	مدمج / وجاهي /			الحوار والمناقشة والتطبيق	12	8/6/5
	7.2	متابعة نصّ ابن خلدون/منهج تاريخي اجتماعي	يتبين الطلبة جوانب المنهج التاريخي والاجتماعي في النصّ	مدمج / وجاهي /			الحوار والمناقشة والتطبيق	2	1/8/6/5
	7.3	واجب 5	ملف صوتي		model	غير متزامن	واجبات الخميس وتصحيحها		
	8.1	السيرة الذاتية (فدوى طوقان)	ترجمة حياة فدوى طوقان مفهوم السيرة الذاتية	مدمج /وجاهي			الحوار والمناقشة والتطبيق		
	8.2	متابعة دراسة السيرة الذاتية (فدوى طوقان)	تبين المنهج الذي يمكن تطبيقه على النصّ	مدمج /وجاهي			الحوار والمناقشة والتطبيق		8/5
	8.3	واجب 6	مشاهدة برنامج عن حياة فدوى طوقان / قناة الجزيرة الوثقائي		model	غير متزامن	واجبات الخميس ما الأسماء التي لقيت فيها فدوى نفسها بناء على ما جاء في الفيديو		

	الحوار والمناقشة والتطبيق			مدمج / وجاهي	مفهوم المقامة لغة واصطلاحاً أصحاب المقامات موضوعات المقامات	المقامة المضيرية	9.1	
8/5	الحوار والمناقشة والتطبيق			مدمج / وجاهي	عناصر المقامة موضوع المقامة	متابعة المقامة المضيرية	9.2	
	تبيّن جوانب المنهج الاجتماعي في النصّ <u>ملحوظة : رابط + فيديو</u> <u>على موقع التعليم</u> <u>الإلكتروني</u>	غير متزامن	model		التطبيق	واجب 7	9.3	
8/5	النفسي/ التاريخي/ البيوي			مدمج / وجاهي	تتبع ملامح المناهج الأخرى في المقامة	متابعة المقامة المضيرية	10.1	
8/5	الحوار والمناقشة والتطبيق			مدمج / وجاهي	التعريف بفن الرحلة التعريف بابن جبير أشهر الرحالة وأسماء رحلاتهم	نص من أدب الرحلات- رحلة ابن جبير	10.2	
	اختر نصّاً آخرًا من الرحلة وطبّق عليه المنهج البيوي	غير متزامن	model		التطبيق	واجب 8	10.3	

8/5	الحوار والمناقشة والتطبيق			مدمج / وجاهي	عرس نصراني يصفه ابن جبير	متابعة نص من أدب الرحلات - رحلة ابن جبير	11.1	
8/5	الحوار والمناقشة والتطبيق			مدمج / وجاهي	كيف يقرأ: صورة/ كراكاتير	متفرقات	11.2	
8/5	تبيّن عناصر القصة القصيرة <u>ملحوظة: رابط + فيديو</u> <u>على موقع التعليم</u> <u>الإلكتروني</u>	غير متزامن	model		عناصر القصة القصيرة	واجب 9	11.3	
	الحوار والمناقشة والتطبيق	متزامن		مدمج وجاهي	حكمة تؤمن فيها كيف يقرأها غيرك	تطبيق	12.1	
1/8/6/5 2	الحوار والمناقشة والتطبيق	متزامن		مدمج وجاهي	يعرّف بحياة الكاتب زكريا تامر و أشهر مؤلفاته وعناصر القصة	قصة عنثرة النفطيّ	12.2	
8/6/5 12/	ما أهم القضايا الاجتماعية التي يعالجها النص؟	غير متزامن	model		اقرأ النصّ بما فيه من قضايا اجتماعية	واجب	12.3	

	ملحوظة: رابط + فيديو على موقع التعليم الإلكتروني							
12/8/5	الحوار والمناقشة والتطبيق	متزامن		مدمج/ وجاهي	كيف تقرأ النص لغويًا	متابعة قصة عنتره النفطي	13.1	
	الحوار والمناقشة والتطبيق	متزامن		مدمج/ وجاهي	القلب الزمني في القصة	متابعة قصة عنتره النفطي	13.2	
	التطبيق العملي على أحد النصوص/ البلاء/ العبارات ودلالاتها الاجتماعية <u>ملحوظة رابط + ملف</u> <u>صوتي قصيدة مغناة على</u> <u>موقع التعليم الإلكتروني</u>	غير متزامن	model		اختيار أحد النصوص التراثية/ البلاء / الجاحظ	واجب	13.3	
12/8/5	الحوار والمناقشة والتطبيق	متزامن		مدمج/ وجاهي	يعرف بالشاعر وعصره علاقته بولادة	أضحى التنائي	14.1	

					ازدهار الشعر في عصر ملوك الطوائف			
12/8/5	. الحوار والمناقشة والتطبيق	متزامن		مدمج/ وجاهي	قراءة النص وحدات النص	متابعة أضحى التنائي	14.2	
8/5	لقاء الطلبة ، ومناقشتهم بحل الواجب والتعليق عليه بما يغني المادة، وتصويب الأخطاء إن وجدت <u>ملحوظة رابط + ملف</u> <u>صوتى قصيدة مغناة على</u> <u>موقع التعليم الإلكتروني</u>	غير متزامن	model		التطبيق على النص رصد الجوانب البلاغية والعبارات والتركيب	واجب	14.3	
	الحوار والمناقشة والتطبيق	متزامن		مدمج/ وجاهي	يحدد ملامح المنهج الاجتماعي	ملامح المنهج الاجتماعي	15.1	
	الحوار والمناقشة والتطبيق	متزامن		مدمج وجاهي	يحدد ملامح المنهج النفسي	ملامح المنهج النفسي	152	
	لقاء الطلبة ، ومناقشتهم بحل الواجب والتعليق عليه بما يغني المادة، وتصويب الأخطاء إن وجدت <u>ملحوظة رابط + ملف</u> <u>صوتى قصيدة مغناة على</u> <u>موقع التعليم الإلكتروني</u>	غير متزامن	model		اختيار أحد النصوص والتطبيق عليه قراءة النص	واجب	15.3	

	الحوار والمناقشة والتطبيق	متزامن		مدمج وجاهي		مراجعة عامة للامتحانات النهائية	16.1.2	

ملحق رقم (1)
مخطط مادة دراسية



23. أساليب التقييم

ملحق رقم (1)
مخطط مادة دراسية

يتم إثبات تحقق نتائج التعلم المستهدفة من خلال أساليب التقييم والمتطلبات التالية:

المنصة	الاسبوع	نتائج التعلّم المستهدفة للمادة	الموضوع	العلامة	أسلوب التقييم
model	الثاني. الخامس	المفاهيم / والعناصر تفاعل الطلبة في المحاضرة	مفهوم النص والمنهج لغة واصطلاحًا وعناصر العمل الأدبي والمناهج النقدية الإجابة عن الأسئلة خلال المحاضرة وتقديم الموضوعات الإثرائية للمحاضرات/ التحضير	30	الواجبات الإلكترونية مشاركة الطلبة أثناء المحاضرة المتزامنة
وجاهي في الحرم الجامعي	سيتم تحديد مواعده بالاتفاق مع الطلبة	المفاهيم / والعناصر والمناهج	مفهوم النص والمنهج لغة واصطلاحًا وعناصر العمل الأدبي والمناهج النقدية الإيجابيات والسلبيات	30	امتحان منتصف الفصل
وجاهي في الحرم الجامعي	كما هو معلن من الجامعة للامتحان النهائي	ادراك الطلبة لمفردات موضوعات الخطة	موضوعات الخطة	40	الامتحان النهائي

--	--	--	--	--	--

24. متطلبات المادة

على الطالب أن يمتلك جهاز حاسوب موصول بالإنترنت، كاميرا، حساب على المنصة الإلكترونية المستخدمة.

25. السياسات المتبعة بالمادة

أ- سياسة الحضور والغياب

ب- الغياب عن الامتحانات وتسليم الواجبات في الوقت المحدد

ج- إجراءات السلامة والصحة

د- الغش والخروج عن النظام الصفي

هـ- إعطاء الدرجات

و- الخدمات المتوفرة بالجامعة والتي تسهم في دراسة المادة

26. المراجع

أ- الكتب المطلوبة، والقراءات والمواد السمعية والبصرية المخصصة:

1- القرآن الكريم

2- صحيح البخاري

3- سير أعلام النبلاء للذهبي

4- ديوان عنتره العبسي

5- العقد الفريد لابن عبد ربه

6- الشعر والشعراء لابن قتيبة

7- رحلة ابن جبير

8- أنساب الأشراف للبلاذري

9- حي بن يقظان لابن طفيل

10- مقدمة ابن خلدون

11- قصة الحصان هند أبو الشعر
12- رحلة جبلية رحلة صعبة فدوى طوقان
13 - مقامات بديع الزمان الهمذاني
14. زكريا تامر / نوح
15 . ديوان ابن زيدون

27. معلومات إضافية

--

مدرس أو منسق المادة: --الدكتورة نوال الشوابكة-- التوقيع: ----- التاريخ: --
-----2022 / 10 / 11----
مقرر لجنة الخطة/ القسم: ----- التوقيع -----
رئيس القسم: ----- التوقيع -----
مقرر لجنة الخطة/ الكلية: ----- التوقيع -----
العميد: ----- التوقيع -----

ملحق رقم (1)
مخطط مادة دراسية

